MIDI MP3 FILES PLAYER
MEGABEAT2

Bedienungsanleitung

ELECTRONIC SOUND SOLUTIONS

ESS Verkaufsbüro Deutschland
Am Henkelsee 25
97346 Iphofen
Tel. 09323/876375 Fax. 09323/876376
info@essound.de
www.essound.de

INDEX

EINLEITUNG.....Seite 3

Anschlüsse und Bedienelemente.....Seite 4

Stromversorgung .....Seite 6

Audio Anschlüsse.....Seite 6

QUICKSTART.....Seite 6

Einschalten.....Seite 7

Songs.....Seite 8

Einen Song abspielen.....Seite 8

Easy tune.....Seite 8

BETRIEBSARTEN .....Seite 9

Funktionstasten .....Seite 9

SONGS Modus.....Seite 9

Texte und Akkorde anzeigen.....Seite 11

Play/Stop/Continue.....Seite 12

PARAM. (Parameters).....Seite 13

TRK-CHNG (Track change) Page.....Seite 14
Eigene Parameter für Midifiles speichern.....Seite 15
Eigene Parameter für Mp3 Dateien speichern.....Seite 18

PLAY LIST Modus.....Seite 19
Eine Playliste anwählen.....Seite 20
Songs einer Gruppe abspielen.....Seite 20
Liste der Songs einer Gruppe anzeigen.....Seite 21
Text und TRK-CHNG (Track Change) .....Seite 22

MENU/INFO.....Seite 22

Drumkit Editor.....Seite 23
Edit.....Seite 24

SET UP .....Seite 24
Pedal TV.....Seite 25
Pedal Setup.....Seite 25

Tuner..... Seite 26

Compact Flash Utility.....Seite 26
Songs löschen.....Seite 26
Alle Daten löschen.....Seite 27
Index wiederherstellen.....Seite 28
Playlist erstellen.....Seite 28

Expander-Modus.....Seite 29

BETRIEBSSYSTEM.....Seite 30

Technische Merkmale.....Seite 31

PROBLEMLöSUNGEN .....Seite 32

EINLEITUNG

Vielen Dank daß Sie sich zum Kauf eines Megabeat 2 entschieden haben.
Megabeat 2 ist ein MIDI, Karaoke und MP3 Player der sich nicht zuletzt durch sein sehr intuitives Benutzerinterface auszeichnet. Ausserdem wurde für dieses Gerät eine völlig neue Soundbank programmiert.
Megabeat 2 spielt:

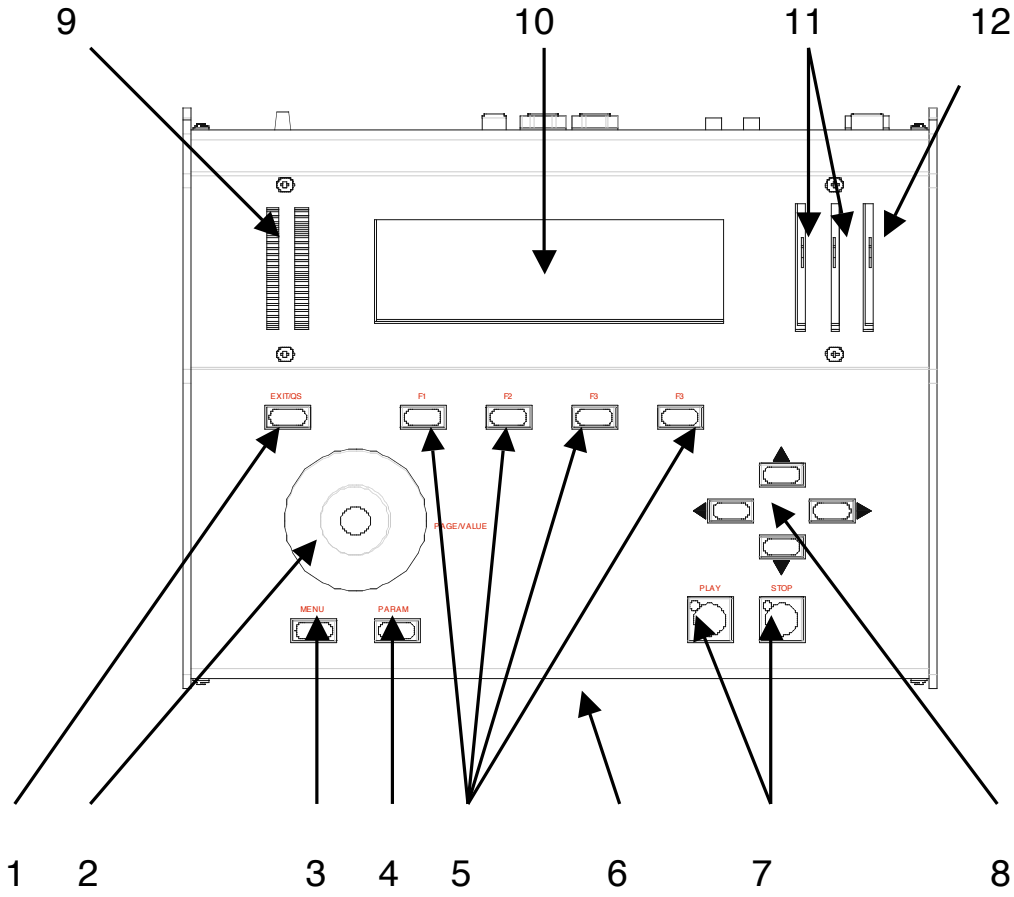
- Standard MIDI files (.mid format 0 and 1)
- Karaoke files (.kar format 1)
- MP3 files (VBR/CBR, erfolgreich getestet mit bis zu 224 Kbps (abhängig vom Decoder)
- Als Speichermedium kommt eine Compact Flash Card für bis zu 4059 Songs zum Einsatz.

Der Megabeat 2 ist ferner in der Lage, Texte und Akkorde (falls vorhanden) der gängigsten Midifiles (Tune1000, M-Live, Solton, Karaoke) sowie mp3-Files im Format ID3über das interne Display oder einen externen Monitor anzuzeigen.

Der Paketinhalt besteht aus:

- 1 Netzadapter
- 1 CD-Rom mit der Software E-link zum übertragen, verwalten und sichern von Files via PC.
- 1 Bedienungsanleitung
- 1 USB Kabel
- 1 Compact Flash Card;
- 1 Video Kabel (Gelb)

ANSCHLÜSSE UND BEDIENELEMENTE



1) Rückkehr zur vorherigen Seite bzw. Aktivierung der QUICK-SEARCH-Funktion.
2) Datenrad zur Dateneingabe und Änderung der angezeigten Seite
3) Zugriffstaste für folgende Optionen: Song löschen, Einstellungen für ein evtl. angeschlossenes TV-Gerät, Filetransfer von angeschlossenem PC. Wird die Taste während der Wiedergabe eines Songs gedrückt, werden Informationen über den Song angezeigt.
4) Zugriffstaste für globale Änderungen des Players wie: Globaler Equalizer, Effekteinstellungen für die Eingänge Mic1/Mic2, Globale Transponierung der MIDI Songs;
5) Funktionstasten zur Anwahl diverser Parameter (je nach Art der angezeigten Seite)
6) Aufnahmeschacht für die Compact Flash Card
7) Play/Stop zur Wiedergabe/ zum Stoppen eines Songs
8) Slider keys zur Anwahl des gewünschten Parameters, falls dieser im Display angezeigt wird.

9) VU-Levelanzeige
10) Hintergrundbeleuchtetes Display
11) Lautstärkeregler der beiden Micro-Eingänge;
12) Gesamtlaustärkeregler

Rückseite

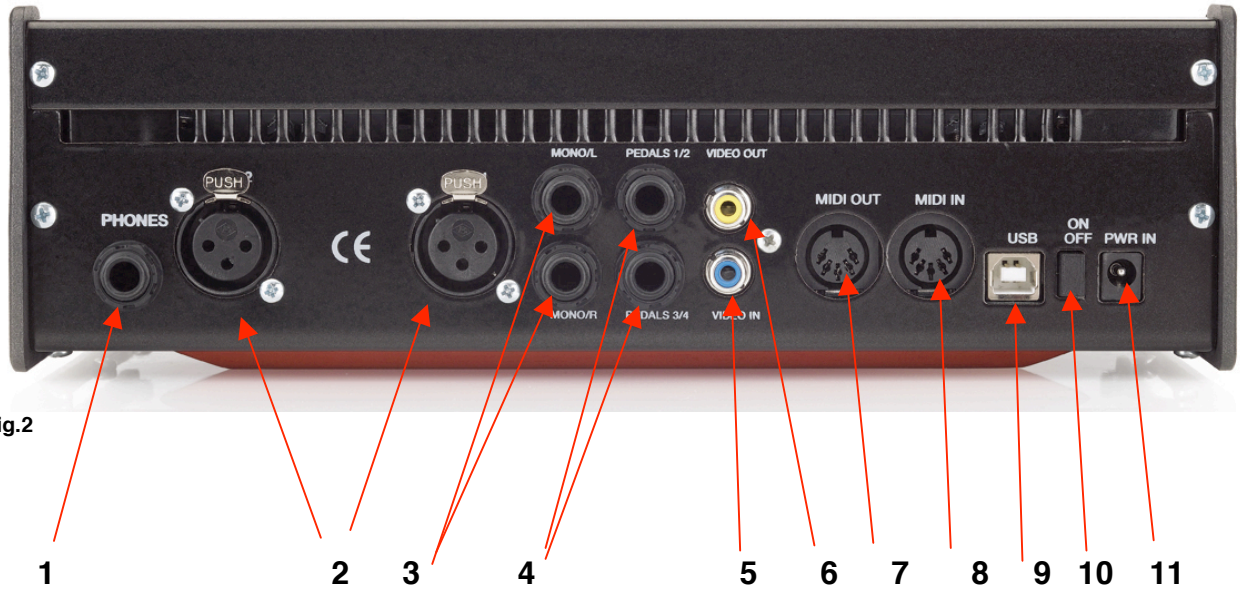


Fig.2

1) Stereo Kopfhörerausgang (6,3 Klinke);
2) Microphoneingänge (XLR)
3) Audio Ausgang (zum Anschluss an ein Audiosystem/Verstärker);
4) Fußschalteranschluss 1-4
5-6) Videoverbindungen. Ausgang (Video out) / Eingang (Video in)
7) MIDI IN zur Verwendung des Megabeat 2 als Tonerzeuger
8) MIDI OUT zum Anschluss einer externen Soundmoduls
9) USB Buchse zum Anschluss des Megabeat 2 an einen PC;
10) An/Aus-Schalter;
11) Anschluss für externs Netzteil;

STROMVERSORGUNG

Verbinden Sie den Adapterstecker mit der PWR IN Buchse auf der Rückseite des M-Blaster 2 *(Fig.2/10)*.
Verbinden Sie danach das Netzteil mit einer 220Volt Steckdose.

WICHTIGER HINWEIS!!!

Bitte benutzen Sie ausschliesslich das mitgelieferte Netzteil. Ansonsten könnte das Gerät Schaden nehmen.

AUDIO ANSCHLÜSSE

Verbinden Sie die Audioausgänge des Megabeat 2 (fig 2/4) mit ihrem Audioequipment (mixer line input oder direct mit den Line-Eingängen eines Verstärkers etc.)

Achtung: Um Schäden an ihrem Equipment zu vermeiden empfehlen wir, das Gerät erst nach Anschluss an die Anlage einzuschalten!

QUICKSTART

Megabeat 2 wird mit der Software "E-link" Ver. 1.07 für den PC ausgeliefert. Diese erlaubt den transfer von MIDI und MP3 Files direct von PC auf das Speichermedium des Megabeat 2 (Compact Flash Card) und kann ebenso für Datensicherung verwendet werden.
Als erstes sollten Sie die Software auf ihren PC installieren und M-Blaster 2 mittels eines Standard USB-Kabels mit einem freien USB-Port des PC´s verbinden.

Achtung: nach starten des Programms wird Megabeat 2 automatisch auf die Position "USB" schalten, egal auf welcher Menüseite er sich befindet.

Nachdem all das erledigt ist, starten Sie das Programm durch Doppelklick auf das Icon, das während der Installation angelegt wurde. Sie können auch jederzeit das mitgelieferte Online-Handbuch nutzen, das sich auf der CD befindet.

EINSCHALTEN

Nach Anschluss des Netzteils (s.o.) drücken Sie bitte auf der Rückseite des Megabeat 2 den Knopf ON.
Das Display beginnt zu leuchten und nach einigen Sekunden erscheint im Display folgende Meldung:

READING PROGRAM

Gefolgt von
ESS
MEGABEAT 2
VERSION XXXX
MIDI MP3 PLAYER

Um korrekt arbeiten zu können benötigt M-Blaster ein eingestecktes Speichermedium (Compact Flash Card) (fig1/7).

Andernfalls erscheint im Display folgende Meldung:

“COMPACT FLASH NOT PRESENT”

Hinweis: Die Compact Flash Cards sind im Normalfall bereits im Lieferzustand formatiert. Egal wie, falls nötig muss sie im Format FAT (16 bit) oder FAT 32 (32 bit) formatiert werden.

Stecken Sie die Compact Flash Karte in den dafür vorgesehenen Aufnahmeschacht (fig1/7). Bitte keine Gewalt anwenden! M-Blaster 2 wird dann die Seite „Songs“ anzeigen. Sie können den Displaykontrast einstellen durch drücken der Taste MENU (fig 1/4) und gleichzeitiges Drehen des Datenrades (fig. 1/1).

SONGS

Diese Seite auf dem Display (PAGE xxx) enthält die Songliste, im MIDI oder MP3 format, in alphabetischer Reihenfolge, 6 Titel a` 26 Buchstaben pro Seite. Die Audio-Songs (MP3) sind markiert durch ein “A” vor der Titelbezeichnung, die Midifiles sind markiert durch den Buchstaben “M” (.mid) oder “K” (.kar). Links oben auf dem Display wird die aktuelle Seitennummer angezeigt. Um die anderen Seiten anzuzeigen drehen Sie bitte das Datenrad (fig. 1/1): nach jedem Click wird die nächste oder vorherige Seite angezeigt, jeweils wieder 6 Songs a´ 26 Buchstaben.

Ebenso ist es möglich, einen einzelnen Song mittels der Slider Keys anzuwählen; nach dem letzten Song einer Seite wird die darauf folgende Seite angezeigt.

QUICK SEARCH: Halten Sie die Taste EXIT/QS und drehen Sie am Datenrad. Der Cursor positioniert sich nun auf dem ersten Buchstaben und kann nun komfortabel von A-Z gewählt werden. Dies vereinfacht die alphabetische Suche enorm.

EINEN SONG ABSPIELEN

Es ist extrem einfach, einen Song abzuspielen: Mit dem Datenrad wählen Sie die Seite an, auf der sich der Song befindet. Mit den Slider Keys wählen Sie den gewünschten Song aus (fig. 1/9), und dann drücken Sie einfach den PLAY Knopf. Zum Stoppen des Songs drücken Sie einfach (Sie ahnen es bestimmt...) den STOP Knopf. Sie können den Song auch an der Stelle fortsetzen, an der er gestoppt wurde. Drücken Sie hierzu die Taste CONTINUE, die dann im Display erscheint. Einfacher geht es kaum.

EASY TUNE

Dank dieser ausgefuchsten Funktion ist es möglich, ohne Aufwand die Tonhöhe eines Midifiles vor oder während der Wiedergabe den Anforderungen des Benutzers anzupassen. Auch diese Funktion ist sehr intuitive zu handhaben. Drücken Sie hierzu die Tasten PARAM-MIDI.

- MALE: Megabeat 2 spielt den MIDI-Song passend für eine männliche Stimme.
- NORMAL: Megabeat 2 spielt den MIDI-Song in der Originaltonart ab.
- FEMALE: Megabeat 2 spielt den MIDI-Song passend für eine weibliche Stimme.

Hinweis: Die Transponierung durch "EASY TUNE" wird NICHT automatisch gespeichert. Zur dauerhaften Speicherung benutzen Sie bitte die Funktion "TRK-CHNG" (track change).
Beachten Sie bitte, dass "EASY TUNE" zwar die meisten MIDI-Songs korrekt transponiert. Das Ergebnis kann aber, je nach MIDI-Song und Fähigkeiten des Sängers oder der Sängerin, variieren. Sie finden die Transponierung von „EASY TUNE" auf der Menuseite PARAM-MIDI.

BETRIEBSARTEN

"UNTERLEGTER" SONG UND „GEWÄHLTER" SONG

Bevor wir Ihnen die verschiedenen Betriebsarten vorstellen, hier eine kurze Einführung zum Thema Displayanzeige und Slider Keys. Die Bedeutung der angezeigten Worte und Symbole variiert abhängig vom gewählten Modus:

Im SONGS Modus: Name der Songs;
Im PLAYLIST Modus: Name der Songgruppe;
Im MENU/INFO Modus: Einstellungen des Players oder Eigenschaften des gespielten Songs.
Im PARAM.Modus: MIDI/Audio Globale Einstellungen wie MIDI transposition, Equalizer, Mikrofone etc.

FUNKTIONSTASTEN (fig.1/6)

Die Funktion der Tasten F1-F2-F3-F4 ist variabel und wechselt von Zeit zu Zeit, abhängig vom aktiven Betriebsmodus.
Natürlich ist es nicht nötig, sich die Funktionen jeder einzelnen Taste zu merken. Es wird stets die momentane Funktion der jeweiligen Taste im Display angezeigt (schwarzer Kasten über der Taste). Auf diese Weise kann man mittels der vier Funktionstasten stets auf die benötigten Funktionen zugreifen.

SONGS Modus

Im SONG Modus stehen folgende Funktionen bereit:

- Anwahl eines einzelnen mittels der Slider Keys und abspielen mittels der Taste PLAY;

- Anzeige von Akkorden und Texten (falls im Song vorhanden);
- Verändern von Lautstärke, Effekten, Transponierung und Geschwindigkeit des Songs (“TRK-CHNG”);
- Stummschaltung der Melodiespur (falls im MIDI-File vorhanden);
- Aktivieren der Zufallswiedergabe RANDOM

Mögliche Funktionen:
Im SONGS-Modus (keine Songwiedergabe) befindet sich Megabeat 2 im “stand-by” (die STOP-Taste leuchtet, PLAY-Taste ist aus);
In der untersten Reihe des Displays sind nun die folgenden Funktionstasten aktiv:

- “TRCK ON” / “TRCK OFF”: sie erlaubt es, die Melodiespur zu unterdrücken. Werkseitig ist hier Midikanal 4 eingestellt. Über die Seite “Param.”→ “MIDI” kann hier auch ein anderer Kanal eingestellt warden. Diese Einstellung bleibt dann solange eingestellt Megabeat 2 ausgeschaltet oder die Funktion erneut deaktiviert wird.
  - “TRCK ON” Melodiespur (ch4 default) ist eingeschaltet;
  - “TRCK OFF” Melodiespur (ch4 default) ist ausgeschaltet;

- “PLAYLIST”: erlaubt den Zugriff auf den Modus Playlist (mehr dazu später);
- “TEXT”: ermöglicht die Anzeige von Akkorden und Texten;
- RANDON/RANDOFF schaltet die zufällige Wiedergabe der Songs ein bzw. aus

Befindet sich Megabeat 2 im Modus “PLAY” (grüne LED oberhalb der PLAY-Taste leuchtet) sind die folgenden Funktionstasten aktiv:

- “TRCK ON” / “CH.OFF” (siehe oben);
- “LIST” (siehe oben);
- “TEXT” (siehe oben);
- “TRK-CHNG (TRACK CHANGE)”: erlaubt den Zugriff auf die Editierungsseite. Folgende Parameter können verändert werden: Lautstärke, Reverb, Chorus, Transponierung und Abspielgeschwindigkeit.

Hinweis: Die Funktion TRK-CHNG *ist nicht verfügbar wenn der Song nicht gerade läuft (PLAY). Das liegt daran, dass die jeweiligen Parameter erst mit dem starten eines Songs geladen warden und somit auch erst dann zur Verfügung stehen. Um die Parameter einzusehen (die sich normalerweise im ersten Takt des Files befinden) ist es notwendig, den Song durch Drücken von „PLAY“ zu starten. Durch zweimaliges Drücken*

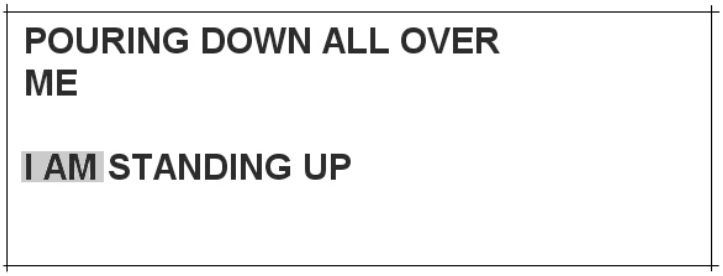
der STOP-Taste werden die Effekte (Rev./Delay/Chorus) der Mikro-Eingänge kurzzeitig ausgeschaltet. Die Effekte werden bei einem erneuten Start wieder aktiviert (TALK-Modus).

Wird ein Song durch die Taste STOP unterbrochen, wird in der untersten Zeile des Displays die Funktion TRK-CHNG ersetzt durch:

"CONTIN" : diese Funktion ist hinlänglich als CONTINUE bekannt und dient dazu, den Song genau an der Stelle an der er gestoppt wurde, fortzusetzen.

TEXTE UND AKKORDE ANZEIGEN

Diese Funktion wird aktiviert durch Drücken der Funktionstaste "TEXT" und kann vor oder während der Wiedergabe eines Songs aufgerufen werden. Falls der markierte Song Text oder Akkorde enthält empfiehlt es sich, zuerst TEXT und dann PLAY zu drücken.



Um den TEXT-Modus zu verlassen, drücken Sie bitte EXIT.

HINWEIS:
Texte und Akkorde, falls vorhanden, werden idealerweise so angezeigt, dass der Musiker/Musikerin stets genug Zeit hat, sich auf den nächsten Akkord bzw. die nächste Textzeile vorzubereiten. Dies ist allerdings auch oft (und leider) von der Qualität der Midifile-Programmierung abhängig.
Es kann jederzeit zwischen TEXT- und PLAY-Modus hin- und hergeschaltet werden. Falls Sie während der Wiedergabe eines Songs in den TEXT-Modus wechseln, kann es vorkommen, dass Sie einige Sekunden warten müssen, bevor die aktuelle Textzeile erscheint. Das liegt daran, dass sich Megabeat 2 auf die vorhandenen Zeitinformationen stützen muss, die im jeweiligen Midifile gespeichert sind und unter Umständen somit ein paar Sekunden warten muss.

Zur Anzeige von Akkorden und Texten müssen diese natürlich auf dem Midifile vorhanden sein. Folgende Formate können gelesen werden:

- *Tune 1000 (Endung ".mid"): in format "1" oder "0"*
- *Solton (Endung ".mid"): in format "1" oder "0"*
- *Word Box/M-Live (Endung ".mid"): in format "1" oder "0"*
- *Karaoke (Endung ".kar"): in format "1"*

PLAY/STOP/CONTINUE

Im SONGS-Modus muß ein Song der abgespielt werden soll zuerst mittels der SLIDER Keys angewählt werden.
Durch drücken des PLAY-Knopfes wird der markierte Song angewählt und abgespielt.
Wenn Sie während der Wiedergabe den Knopf MENU/INFO drücken, erscheinen folgende Informationen im Display:
- der vollständige Titel des wiedergegeben Songs;
- bei Midifiles die Taktart (4/4, 3/4 etc);
- die momentane Songposition des Midifiles in ganzen und viertel Takten, bei Mp3 Files wird die bereits abgelaufene Zeit seit starten des Playbacks angezeigt;
- bei Midifiles das Tempo, bei Mp3 Files die Größe der Bitrate (kbps);

Wird während der Wiedergabe eines Songs der STOP- Knopf gedrückt, so wird der Song unterbrochen. Jetzt haben Sie die Möglichkeit die Funktionstaste CONTINUE zu drücken (der Song startet dann von dem Punkt wieder, an dem er gestoppt wurde) oder aber PLAY zu drücken, um den Song vom Anfang zu starten.

Hinweis:
Es wird stets der angewählte Song abgespielt, der zuvor mittels der SLIDER KEYS selektiert wurde. Falls Sie während der Wiedergabe einen neuen Song selektieren, wird dieser nach drücken der PLAY-Taste sofort gestartet. Wird die Wiedergabe mittels des STOP-Knopfes unterbrochen, beachten Sie bitte folgendes:

Nachdem die Wiedergabe gestoppt und ein anderer Song angewählt ist, wird durch drücken der PLAY-Taste der neue Song gestartet. Durch benutzen der CONTIN-Funktion wird der vorher abgespielte Song fortgesetzt (siehe oben).

PARAM. (Parameters)

Drücken Sie den PARAM-Knopf, auch während der Wiedergabe eines Songs, um die Seite mit den Parametern aufzurufen. Hier haben Sie nun die Möglichkeit, die MIDI- und Audioparameter in Echtzeit (während der Wiedergabe) zu ändern.

Von links beginnend, erlauben die Funktionstasten den Zugriff auf folgende Seiten:
1. **MIDI**, wo sich folgende Einstellungen befinden:

MIDI TRANSPOSE: dient zum einstellen der "Globalen Transponierung" (Für **alle** Midifiles). Die Einstellungen können zwischen +/- 12 Halbtönen variiert werden, jeweils vor oder während der Wiedergabe.
Diese Änderung bleibt bis zum Ausschalten des Gerätes erhalten.

MIDI VOLUME: Dient zur Einstellung der Midi-Lautstärke für die einzelnen Kanäle. Sie sollten diese Parameter auf 0 setzen, falls Sie den Megabeat 2 zusammen mit einem externen Klangerzeuger verwenden, um die volle Audiofunktionalität zu bewahren (mp3, Mikros)

MIDI Reverb: zum einstellen des Gesamthalls der Midifiles.

MUTE TRACK: zum einstellen des Kanals für die Funktionstaste MUTE/MUTED. Die Werkseinstellung ist hier der Midikanal 4, der gewöhnlich für die Melodiespur verwendet wird.

TUNE PITCH: zum stimmen der internen Tonerzeugung im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

NORMAL/MALE/FEMALE zeigt die Transponierung des EASY-Tune Modus an.

QUICK START aktiviert/deaktiviert die Schnellstartfunktion

2. "OUT EQ" : zum einstellen des globalen Equalizers .
Die veränderbaren Parameter sind hier:

- TREBLE : hohe Frequenzen;
- BASS : tiefe Frequenzen.

3. "MIC EQ" : zum einstellen des Equalizers für die Eingänge Mic 1 und Mic 2.

Die veränderbaren Parameter sind hier:

- HIGH : hohe Frequenzen;
- MID F : MID Eckfrequenz;
- MID : mittlere Frequenzen;
- LOW : tiefe Frequenzen.

Hinweis:
Im Mittenbereich arbeitet der Equalizer halb-parametrisch. Durch den Parameter MID F ist es möglich, die Eckfrequenz für die Mitten einzustellen. Das bedeutet, dass beim alleinigen verändern von „MID F" keine tonale Veränderung stattfindet. Der Frequenzbereich erstreckt sich von 110Hz bis zu 1800Hz und deckt somit den Bereich ab, der nicht durch HIGH oder LOW geregelt wird.
Ein praktisches Beispiel zur Funktion einer Halb-Parametrik:
Regeln Sie ein wenig Mitten ein und sprechen Sie in ein angeschlossenes Mikrofon. Wechseln Sie nun zum Parameter „MID F". Jetzt können Sie die unterschiedlichen Eckfrequenzen einstellen und auch hören. Am besten probieren Sie es einmal!!

4."MIC FX". Zum einstellen von Effekttyp und Effektanteil für die Eingänge Mic1 and Mic2.
Die veränderbaren Parameter sind hier:

- DELAY TYPE : drei verschiedene Delaytypen stehen zur Auswahl: Mono/Stereo/Triple;
- DELAY LEVEL : Lautstärke Delay;
- REVERB SEND : Lautstärke Hall;
- CHORUS SEND : Lautstärke Chorus.

Mit **"EXIT"** verlassen Sie die Seite "PARAM."

TRK-CHNG (TRACK CHANGE)

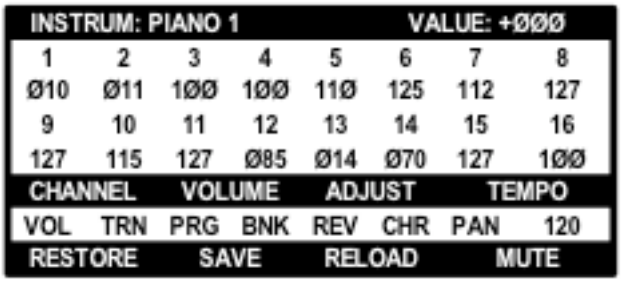
Dient zum ändern verschiedener Parameter für jeden Song. (Lautstärke, Effekte, Tonart, Tempo etc.) Während der Wiedergabe ist es also möglich, Änderungen an den Songs vorzunehmen und auch dauerhaft zu speichern. (Taste TRK-CHNG, nur aktiv während der Wiedergabe)
Die Seite TRK-CHNG variiert je nach Art des abgespielten Files (MIDI oder Mp3).

Hinweis: Da der eingebaute Effektprozessor sowohl für das Midi-Playback als auch für die Eingänge MIC1 und MIC2 zuständig ist,

können die Charakteristika von Hall und/oder Chorus etwas abweichen. Dies hängt mit den auf dem Midifile gespeicherten Daten zusammen.

EIGENE PARAMETER FÜR MIDI FILES SPEICHERN

Um bei einem Midifiles die Lautstärke, die Effekte, die Tonhöhe, das Tempo und andere Parameter zu verändern, muss zuerst die Funktion TRK-CHNG aktiviert werden.
Wie bereits weiter oben erklärt, kann nur während der Wiedergabe eines Files auf diese Funktion zugegriffen werden. Drücken Sie hierzu einfach auf die Taste TRK-CHNG. Es erscheint nun folgendes im Display:


INSTRUM: PIANO 1
VALUE: +ØØØ
1 2 3 4 5 6 7 8
Ø10 Ø11 1ØØ 1ØØ 11Ø 125 112 127
9 10 11 12 13 14 15 16
127 115 127 Ø85 Ø14 Ø70 127 1ØØ
CHANNEL VOLUME ADJUST TEMPO
VOL TRN PRG BNK REV CHR PAN 120
RESTORE SAVE RELOAD MUTE

Aktive Funktionstasten.
Ist TRK-CHNG einmal aktiviert, sind die Funktionstasten wie folgt belegt:

- RESTORE: setzt den evtl. veränderten Song wieder in den ursprünglichen Zustand zurück.
- SAVE: speichert alle gemachten Veränderungen ab.
- RELOAD: setzt die zuletzt gemachte und gespeicherte Änderung wieder zurück.
- MUTE: setzt eine Spur stumm (bzw. deren Lautstärke auf 0). Hierzu muss auf der Statusleiste GLOBAL VOLUME TRK-CHNG untertrichen sein.(Cursor auf VOL)
- SOLO: nur der gewählte Kanal wird abgespielt.

Hinweis: Alle Veränderungen und Variationen die mittels der Funktion TRK-CHNG *gemacht werden, verändern nicht den ursprünglichen Song. Stellen Sie sich einfach vor, dass auf den ursprünglichen Song eine Art Ordner "draufgepackt" wird. In diesem Ordner befinden sich nun die Änderungen.*
Anders gesagt: Nehmen wir einmal einen Song, auf dessen Spur bzw. Midikanal 2 die Lautstärke wie folgt programmiert ist:

- *Erster Takt (beat 1.1) set to Volume=100*
- *Zehnter Takt (beat 10.1) set to Volume=110*

Bei der Wiedergabe des Songs zeigt das Display des M-Blaster (im Zusammenhang mit Midikanal 2)den Lautstärkewert "100" an, ab Takt 10 dementsprechend "110".
Angenommen, wir ändern jetzt einmal mittels des Drehrades PAGE/VALUE die Lautstärke auf Kanal 2 um "-020" (und speichern das Ganze natürlich mit SAVE ab).
Bei erneuter Wiedergabe des Songs zeigt uns das Display (im Zusammenhang mit Midikanal 2) nun den Lautstärkewert "80" an, ab Takt 10 dementsprechend "90".
Das bedeutet also, dass es die Funktion TRK-CHNG *ermöglicht, die Parameterwerte eines Songs zu verändern. Diese Variationen können dann auf die Compact Flash Karte gespeichert werden und greifen natürlich nur dann, wenn der veränderte Song abgespielt wird. Die Änderungen haben jedoch keinerlei Einfluss auf den Originalsong und können jederzeit wieder rückgängig gemacht werden.*
Ist TRK-CHNG aktiviert, zeigt das Display eine durch einen sog. „Status Bar"in zwei Bereiche geteilte Seite an.
Die obere Hälfte bezieht sich auf die einzelnen Midi-Kanäle, während der untere die Anwahl der zu bearbeitenden Parameter erlaubt.

Folgende Parameter stehen zur Auswahl:

- VOL (Lautstärke)
- TRN (Transpose)
- PRG (Programmwechsel)
- BNK (Bank select)
- REV (Hall)
- CHR (Chorus)
- PAN (Panpot)
- TEMPO (ist klar, oder?)

Es ist wichtig zu wissen und zu verstehen, **wie** mit den Slider Keys **was** geändert wird: im unteren Teil ist es möglich, die einzelnen Parameter anzuwählen. Die so gemachten Änderungen (dazu benutzt man logischerweise das Datenrad…) greifen dann global, d.h. auf allen Kanälen gleichzeitig. In diesem Fall steht auf dem Status Bar GLOBAL, gefolgt vom Namen des Parameters der geändert werden soll, und dem Wort TRK-CHNG. ***ACHTUNG!!!*** Das funktioniert natürlich NICHT mit den Parametern PROGRAM CHANGE und BANK SELECT. Denn das braucht, so global gesehen, echt kein Mensch!!

Wenn Sie den Cursor nun in den oberen Bereich bewegen (in diesem Falle zeigt der Status Bar nun das Wort “CHANNEL” gefolgt vom Namen des gerade benutzten Parameters und dem Wort TRK-CHNG), können Sie Veränderungen für jeden Kanal einzeln vornehmen. Nur der gewählte Midikanal spricht nun auf die Änderungen an.
Die obere schwarze Linie zeigt den Namen des benutzten Instruments an, das dem Midikanal zugeordnet ist, auf dem sich der Cursor gerade befindet sowie die bereits gemachten Veränderungen als (-/+).

HINWEIS: Bei Kanal 10 ist eine Transponierung nur im “CHANNEL”-Modus möglich. (Na? Von selbst drauf gekommen? Einfach, oder?)

Die belegten Funktionstasten der Seite TRACK CHANGE sind RESTORE, SAVE, RELOAD, MUTE.
“MUTE”: wird angezeigt, wenn mit dem Parameter Lautstärke gearbeitet wird. Durch drücken dieser Taste wird die Spur stummgeschaltet, auf der der Cursor positiniert ist.
“SOLO”: wird bei allen anderen Parametern angezeigt. Durch drücken dieser Taste hören Sie nur die Spur, auf der sich der Cursor gerade befindet.

HINWEIS:

1. *Die Werte für MUTE können mittels der Funktion SAVE abgespeichert werden. Die Werte für SOLO werden nicht abgespeichert.*
2. *Anders als die anderen Parameter ist TEMPO meistens in einem sog.Master Track gespeichert und wird nicht pro Spur verändert. Auch hier sollte man im Zweifelsfalle einfach mal ausprobieren.*

EIGENE PARAMETER FÜR MP3 DATEIEN SPEICHERN

Um die Parameter eines Audiofiles (MP3) ändern zu können, benötigen wir erneut die Funktion TRK-CHNG.
Wie bereits oben beschrieben, können Sie über die Seite SONGS mittels der Funktionstaste TRK-CHNG darauf zugreifen (während der Song läuft...aber das hatten wir ja schon...) Sobald TRK-CHNG aktiviert ist, sind die Funktionstasten wie folgt belegt:

- **RESTORE**: setzt den evtl. veränderten Song wieder in den ursprünglichen Zustand zurück.
- **SAVE**: speichert die Modifikationen ab.
- **RELOAD**: setzt die zuletzt gemachte und gespeicherte Änderung wieder zurück.
- **MUTE**: nicht nutzbar auf dieser Seite.

Folgende Parameter stehen zur Verfügung:

- LEVEL: regelt die Lautstärke des Songs;
- TREBLE: regelt die hohen Frequenzen (treble);
- BASS: regelt die tiefen Frequenzen (bass);
- PANPOT: regelt die Balance zwischen den beiden Stereokanälen (left/right);
- PITCH: ändert die Tonhöhe ohne Änderung des Tempos. Regelbereich +/- 6 Halbtöne
- TIME STRETCH: ändert das Tempo ohne Änderung der Tonhöhe. Regelbereich +/-3;

Hinweis:
Die Parameter "PITCH" und "TIME STRETCH" sind Funktionen, die sehr nützlich sein können. Trotzdem dürfen Sie nicht vergessen, dass die Qualität des Audiosignals schlechter wird, je mehr es verändert wird. Hier gilt also erneut: AUSPROBIEREN

PLAY LIST MODUS

Wie organisiert Megabeat 2 die Songs?

Ganz simpel und doch ziemlich anspruchsvoll. Es ist nämlich möglich, sog. Gruppen zu erstellen. Diese Gruppen wiederum enthalten die Songs, die (einfach gesagt) hintereinander abgespielt werden sollen. Somit kann man idealer weise sein ganzes Repertoire verwalten…
Ebenso kann ein einzelner Song auch Bestandteil mehrerer Gruppen sein, ohne dafür mehrmals auf der Compact Flash Karte gespeichert sein zu müssen. Jede Gruppe kann maximal 48 Songs enthalten, egal ob MIDI- oder Mp3-Files. Megabeat 2 kann letztendlich bis zu 1023 Gruppen verwalten.

Play List Modus stellt Ihnen folgende Möglichkeiten zur Verfügung:

- Auswahl einer Gruppe durch die Taste PLAY;
- Automatisches abspielen aller Songs einer Gruppe (einer nach dem anderen) oder einzeln.
- Anzeige von Texten und Akkorden (falls vorhanden)
- Anpassen verschiedener Parameter wie Lautstärke, Effekte, Tonhöhe und Tempo.

Um den Modus PLAY LIST zu aktivieren, drücken Sie bitte im Songmodus die Funktionstaste PLAY LIST

Belegte Funktionstasten:

Befinden wir uns im Modus PLAY LIST und kein Song wird gerade wiedergegeben, so ist Megabeat 2 im “Stand-by” (STOP Knopf leuchtet – PLAY Knopf ist aus); in der untersten Zeile des Displays sind nun die folgenden Tasten aktiv:

- LOOP/NOLOOP: hier können Sie festlegen, ob die Songs einer Gruppe einzeln (NO LOOP) oder nacheinander (LOOP) abgespielt werden. LOOP bedeutet also, dass nach Beendigung eines Songs automatisch der nächste abgespielt wird.
- TEXT: siehe SONG-Modus;
- LIST: zeigt eine Liste aller Songs in der jeweiligen Gruppe an und dient auch zu deren Anwahl.

- RAND ON/OFF zum ein- bzw ausschalten der Random-Funktion

Befindet sich Megabeat 2 im Modus “PLAY” (grüne LED oberhalb des PLAY Knopfes leuchtet) sind in der untersten Zeile des Displays ebenfalls Funktionstasten aktiv. Verglichen mit dem vorher beschriebenen sind jedoch neue dazugekommen:

- TRK-CHNG: identisch mit der oben beschriebenen Funktion im SONG-Modus. Wird die Wiedergabe durch den STOP Knopf angehalten, funktioniert die Taste TRK-CHNG als Funktionstaste CONTIN.

- CONTINUE: siehe oben

EINE PLAYLISTE AUSWÄHLEN

Bei angewähltem PLAY LIST Modus ist es möglich, die selbsterstellten Gruppen im Display anzuzeigen (die übrigens entweder mit Megabeat 2 selbst oder mittels der bereits erwähnten Software E-Link erstellt werden können). Um eine Gruppe anzuwählen reicht es, diese mit Hilfe der Slider Keys (fig. 1/9) bzw. des Datenrades (fig.1/1) zu markieren.

SONGS EINER GRUPPE ABSPIELEN

Bevor Sie irgendwelche Songs aus einer Gruppe abspielen sollten Sie festlegen, ob diese Songs automatisch nacheinander abgespielt werden sollen, oder ob Sie jeden Song manuell starten möchten. Diese Einstellungen nehmen Sie mit der Funktionstaste LOOP/NOLOOP vor.
Die aktuelle Einstellung sehen Sie am unteren linken Eck des Displays. Durch drücken der Funktionstaste können Sie zwischen LOOP und NOLOOP umschalten.

HINWEIS:
Die Umschaltung LOOP/NOLOOP kann auch während der Wiedergabe geschehen.

Durch drücken der Taste START beginnt die Wiedergabe des ersten Songs der Liste.

Genau wie im SONGS-Modus erlaubt ihnen ein Druck auf den MENU/INFO Knopf während der Wiedergabe die Anzeige der Playback-Eigenschaften:

- Name des gewählten Songs;
- Taktart (4/4 – 3/4 etc);
- Die aktuelle Songposition in Takten (z.B. 059.4);
- Das Tempo.

Auch in diesem Modus behalten die Tasten TEXT und TRK-CHNG ihre Funktionen. Wird das Playback angehalten, wechselt TRK-CHNG erneut in CONTIN

LISTE DER SONGS EINER GRUPPE ANZEIGEN

Damit Sie die Liste der Songs anzeigen können, müssen Sie einfach die Funktionstaste LIST drücken. Auf dem Display wird nun die Seite SONG LIST angezeigt. Hier finden Sie nun sämtliche in der Gruppe vorhandenen Songs vor. Wie gewohnt können Sie mit Hilfe des Datenrades zur nächsten bzw. vorherigen Seite wechseln, falls sich hier noch andere Songs aus dieser Liste befinden (max. 8 Seiten mit je 6 Songs = 48 Songs pro Gruppe!)
Mit den Slider Keys ist es möglich, sich innerhalb der Songliste zu bewegen. Nachdem sich der Cursor auf einem bestimmten Song befindet, wird dieser durch drücken der PLAY-Taste gestartet.
Ist der LOOP-Modus aktiv (siehe vorherige Seite GROUP PLAY) werden nach Ende des ersten Songs die darauf folgenden automatisch abgespielt bis das Ende der Gruppe erreicht ist. Um zur vorherigen Seite zurückzukehren drücken Sie einfach den Knopf EXIT.

TEXT und TRK-CHNG

Im PLAY LIST-Modus verhalten sich sich die Funktionen TEXT und TRK-CHNG ähnlich wie im bereits beschriebenen SONG-Modus. Falls d LOOP (Sie erinnern sich?!) aktiviert ist werden am Ende jedes Songs die Daten des darauf folgenden Songs im Display angezeigt.

Die Funktionen TEXT und TRK-CHNG können wie gehabt durch die zuständigen Funktionstasten aufgerufen werden. Dies gilt sowohl auf der Hauptseite PLAY LIST als auch auf der Seite LIST.

MENU/INFO

Die Seite MENU/INFO enthält verscheidene wichtige Management-Utilities für den Megabeat 2. Drücken Sie hierfür bitte den Knopf MENU/INFO während sich der Megabeat 2 im "Stand-by" befindet (keine Wiedergabe, LED des PLAY-Knopfes ist aus). Andernfalls ist es nicht möglich, auf die Seite MENU zu gelangen.

Folgende Funtionen finden sich auf der Seite MENU:

- DRUMKIT EDITOR: zum editieren einzelner Druminstrumente.
- SETUP: zum einstellen des TV-Anzeigemenus und der Fußschalteranschlüsse..
- C.F. UTILITY: zur Verwaltung der Speicherkarte;
- MAKE PLAY LIST: verwalten der Playlisten OHNE PC;
- EXPANDER MODE: Ansteuerung über MIDI IN (Expander mode).
- TUNER: Eingebautes Stimmgerät

Ausserdem finden Sie im unteren rechten Teil der Seite folgende, genau ***diesen*** Megabeat 2 betreffenden Informationen:

- S.N. : Geräte-Seriennummer;
- Sysop : Installiertes Betriebssystem dieses Gerätes;
- Eprom : Software-Version.
- Songs : Anzahl der auf der Speicherkarte vorhandenen Songs

Die aktivierten Funktionstasten sind :

- Select: erlaubt den Zugriff auf eine der o.g. Funktionen.

Ist die MENU-Seite erst einmal aufgerufen, können Sie die gewünschte Funktion mittels der Slider-Keys anwählen und mit der Funktionstaste SELECT aktivieren.

DRUMKIT EDITOR

Ist diese Funktion aktiviert werden sämtliche auf der Drumspur vorhandenem Instrumente angezeigt. Ähnlich der Funktion EDIT ist es somit möglich, die einzelnen Druminstrumente und deren wichtigste Parameter zu ändern. Die veränderbaren Daten sind: NOTE (Instrument), VELOCITY (Anschlagstärke), HALL, CHORUS, PANORAMA

HINWEIS: Auf dieser Seite können Sie nicht das Drumkit an sich ändern. Benutzen Sie hierzu die Funktion TRACK CHANGE

Sobald Sie im MENU die Funktion DRUMKIT EDITOR gewählt haben, öffnet sich eine Liste aller vorhandenen Songs. Wählen Sie den gewünschten Song mit SELECT aus. Der gewählte Song startet nun selbständig und es erscheint eine Liste der „aktiven“ Instrumente (zu erkennen an den leuchtenden Punkten links). Nach der Songauswahl analysiert Megabeat 2 den Midifile und stellt die vorhandenen Instrumente (max. 48 Stück) zur Verfügung. Die Reihenfolger der Instrumente folgt der Auflistung GS-kompatibler Soundmodule.
Die Anzeige ist wie folgt:

NN Instrumentenname (NN ist die zugeteilte Midi-Notenumber)
Beispiel:
40 SNARE 2/BRUSH SWIRL

Die verfügbaren Funktionstasten sind:

- RELOAD macht die letzte Änderung rückgängig
- RESTORE stellt die Originalspur wieder her
- SOLO spielt nur die Drumspur ab
- EDIT ändert die einzelnen Instrumente

Mit den Cursortasten UP/DOWN können Sie die Instrumentenliste durchblättern.

Speichern

Sobald Sie den DRUMKIT EDITOR durch drücken von EXIT verlassen, werden die Änderungen abgespeichert. Durch RESTORE können diese aber jederzeit wieder rückgängig gemacht werden.

EDIT

Hiermit verändern Sie also die bereits oben beschriebenen Parameter der einzelnen Instrumente. Folgende Funktionstasten stehen ur Verfügung:

- RELOAPAR
- RESTPAR
- SOLO spielt nur die Drumspur ab
- TEST durch drücke dieser Taste hören Sie das jeweils gewählte Instrument als Einzelton.

Das Editieren der Instrumente und deren Parameter ist denkbar einfach: Mit dem Cursor wählen Sie den zu ändernden Parameter und verändern ihn ganz einfach mit dem Datenrad. Während der Wiedergabe eines Songs hören Sie sofort die Änderungen. Durch drücken von EXIT wechseln Sie wieder zur Anzeige aller vorhandenen Instrumente.

SETUP

Zum aktivieren gehen Sie bitte wie folgt vor:
1)Drücken Sie die Taste MENU
2)Wählen Sie mit dem Cursor SETUP
3)Drücken Sie SELECT

Im Menu SETUP stehen Ihnen verschiedene Funkktionen zur Verfügung. Dies sind im einzelnen:

TV Setup -> Einstellungen des Video-Ausganges
Pedal Setup-> zur Programmierung der rückseitigen Fußschalteranschlüsse

PEDAL SETUP

Hier werden die wichtigsten Funktionen für die Fußschalteranschlüsse gesteuert (fig 2/5). Es gibt zwei verschiedene Fußschalter-Typen:
-normal offen
-normal geschlossen
Verwenden Sie ein Pedal „normal offen“, so muss der Parameter „PEDAL POLARITY“ als TRIGGER + eingestellt sein. Bei einem Pedal „normal geschlossen“ muss der Parameter „PEDAL POLARITY“ als TRIGGER – eingestellt sein. Sie können entweder EIN Pedal als Start/Stop-Pedal oder JEWEILS EIN Pedal als Start oder Stop – Pedal programmieren.

TV SETUP

In dieser Sektion ist es möglich, alle mit dem rückseitigen Video-Anschluss (fig 2/5) in Verbindung stehenden Funktionen einzustellen.

So aktivieren Sie TV SETUP:

a. Drücken Sie den Knopf MENU;
b. Bringen Sie den Cursor auf TV SETUP;
c. Drücken Sie die Taste SELECT.

Folgende Funktionstasten sind jetzt aktiv:

- SAVE: speichert die auf der Seite MIDI SETUP gemachten Änderungen ab.
- CHANGE: erlaubt das ändern des gewählten Parameters.

Auf folgende Funktionen können Sie zugreifen :

- LIST SONGS ON TV: ermöglicht (oder verhindert) die Anzeige der Songlisten auf einem angeschlossenen Bildschirm bzw. TV-Gerät. Wenn Sie hier ENABLED einstellen, wird nach dem Ende eines Songs die Songliste auf dem externen Bildschirm angezeigt. (Identisch mit der Anzeige des Megabeat 2 Displays). Stellen Sie jedoch DISABLED ein, wird diese Anzeige unterdrückt.

Hinweis: Die verschiedenen Einstellungen dieses Parameters haben keinerlei Einfluss auf die Anzeige des internen Megabeat 2 Displays.

- CHORDS ON TV: ermöglicht die Anzeige der Akkorde (falls vorhanden) auf dem externen Bildschirm.
- BACKGROUND COLOR: ermöglicht die Einstellung der Hintergrundfarbe der Akkord/Textanzeige.
- CURSOR COLOR: ermöglicht die Einstellung der Textfarbe.
- VIDEO/CAMERA IN: ermöglicht das Einbinden eines vorhandenen externen Videosignals (Kamera etc.)

TUNER

Mit diesem Stimmgerät lassen sich Referenztöne zum stimmen anderer Instrumente erzeugen. Dies funktioniert in den Modi GITARRE und CHROMATISCH.

C.F. UTILITY

Um den Menupunkt aufzurufen, gehen Sie wie folgt vor::

1. drücken Sie den Button MENU;
2. wählen Sie C.F. UTILITY an;
3. drücken Sie den Knopf SELECT.

Das Menu C.F. UTILITY beinhaltet verschiedene Funktionen zur Verwaltung der Speicherkarte.
Folgende Optionen stehen zur Verfügung:

SONG ERASE: zum Löschen einzelner Songs auf der Karte;
CLEAR DATA: zum Löschen des kompletten Karteninhaltes;
REBUILD INDEX: zum raschen aktiualisieren des INDEX.
FREESPACE: zeigt den freien Speicherplatz der Karte an

SONGS LÖSCHEN/SONG ERASE

Diese Funktion erlaubt das permanente löschen eines Songs. Zum aktivieren gehen Sie wie folgt vor:

1. drücken Sie den Button MENU/INFO;
2. bewegen Sie den Cursor auf SONGS ERASE;

3. drücken Sie die Funktionstaste SELECT

Auf dem Display erscheint nun eine Liste aller Songs, die sich auf der Speicherkarte befinden. Die Anzeige erfolgt seitenweise. Sie können nun mittels des CURSORS (fig. 1/9) und des Datenrades (fig. 1/1) auf die Songs zugreifen.

Folgende Funktionstasten stehen zur Verfügung:

- ERASE: startet den Löschvorgang

1. Wählen Sie einen Song mittels des CURSORS (fig 1/9) oder mit dem Datenrad (fig. 1/1). Drücken Sie jetzt die Funktionstaste ERASE;
2. Wenn Sie den ERASE Modus beenden möchten, drücken Sie den Button EXIT Button

Um den Song zu löschen drücken Sie die Taste YES, andernfalls drücken Sie NO. Sie können beliebig viele Songs gleichzeitig löschen. Durch drücken von EXIT gelangen Sie wieder zurück auf die Seite MENU.
Gelöschte Songs tauchen jetzt immer noch in der Liste auf.
Sobald Sie die Funktion ERASE wieder verlassen, wird automatisch ein neuer INDEX erstellt.

ACHTUNG: Schalten Sie den Megabeat 2 niemals aus, solange er sich im ERASE Modus befindet. Sonst könnten Daten verloren gehen!

ALLE DATEN LÖSCHEN/CLEAR DATA

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, alle Daten auf der Speicherkarte ganz einfach zu löschen.

Achtung: Diese Funktion löscht alle Daten auf der CF-Karte.

Um die Compact Flash-Karte zu löschen drücken Sie bitte YES. Zur Sicherheit fragt Sie das Gerät erneut, ob Sie wirklich löschen möchten. Bestätigen Sie bitte erneut mit “YES”.

Nach Abschluss des Löschvorgangs erscheint im Display: “SWITCH POWER OFF – THEN ON AGAIN”.

INDEX WIEDERHERSTELLEN/REBUILD INDEX

Diese Funktion dient dazu, den INDEX (Inhaltsverzeichnis) der Speicherkarte zu aktualisieren. Dies kann, je nach Datenmenge einige Minuten dauern.
Es kann durchaus passieren, dass das erkennen und initialisieren der Songs ziemlich lange dauert. Das kommt natürlich daher, dass auf der CF-Karte bis zu 4095 Songs gespeichert sein können.
Wenn Sie die CF-Karte das erste Mal einsetzen, wird ein Verzeichnis “songs___.lmb” auf der Karte angelegt. In diesem Verzeichnis befindet sich der INDEX der Karte.
Diese Funktion müssen Sie unbedingt ausführen, um Songs mittels eines externen Kartenlesers direkt vom PC auf die Speicherkarte zu übertragen.

PLAYLIST ERSTELLEN

Diese Funktion erlaubt es Ihnen, PLAYLISTS zu erstellen, zu modifizieren und zu löschen.
Wenn Sie diese Funktion wählen, wird die PLAYLIST auf der Speicherkarte angezeigt.

Folgende Funktionstasten stehen zur Verfügung:

- ERASE: zum löschen einer PLAYLIST, ohne die auf der Karte gespeicherten Songs zu verändern;
- CREATE: zum erstellen einer neuen PLAYLIST;
- MODIFY: zum verändern einer bestehenden PLAYLIST;

Die Songs einer PLAYLIST werden angezeigt, wenn Sie die Funktionen CREATE oder MODIFY wählen.

Folgende Funktionstasten stehen zur Verfügung:

- REMOVE: löscht den gewählten Song;
- INSERT: zum einfügen eines oder mehrerer Songs in die PLAYLIST.

Die Songs in einer PLAYLIST werden mit aufsteigenden Nummern im Display angezeigt.

Folgende Funktionstasten stehen zur Verfügung:

- DESELECT: entfernt den vorher gewählten Song wieder aus der PLAYLIST
- SELECT: übernimmt den gewählten Song in die PLAYLIST.

Mittels EXIT gelangen Sie wieder auf die vorherige Seite.

ACHTUNG: Sie können eine PLAYLIST nur mittels der E-LINK Software umbenennen.

EXPANDER MODUS

So gelangen Sie in den EXPANDER MODUS:

1. drücken Sie den Knopf MENU/INFO;
2. wählen Sie EXPANDER MODE;
3. drücken Sie SELECT.

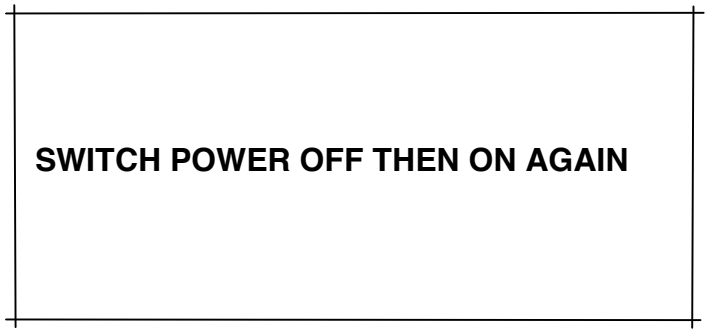
In diesem Modus arbeitet Megabeat 2 als EXPANDER; alle anderen Funktionen sind nicht verfügbar. Durch drücken von EXIT gelangen Sie wieder in den normalen Betriebszustand.
Außerhalb des EXPANDER MODUS ist MIDI-IN zwar aktiv, ist aber in seinen Funktionen eingeschränkt.
Ist der Megabeat 2 in Betrieb empfehlen wir, die MIDI-IN Verbindung zu trennen.

BETRIEBSSYSTEM

Das Megabeat 2 Betriebssystem enthält alle Befehle und Funktionen, die ein Arbeiten mit dem Gerät erst möglich machen. Das Betriebssystem ist bereits von ESS vorinstalliert und wird beim Einschalten des Gerätes automatisch geladen.
Wie bei jedem vernünftigen Computersystem kann auch das Betriebssystem des Megabeat 2 mittels Updates aktualisiert werden. Auf diese Weise können neue Funktionen erweitert bzw. kleine Fehler (Sorry…auch wir sind nur Menschen!) ausgebessert werden. Das updaten ist sehr einfach. Mehr dazu finden Sie im Online-Handbuch der mitgelieferten Software.

BITTE AUFMERKSAM LESEN !!

Wenn der Transfer des neuen Betriebssystems abgeschlossen ist, schalten Sie bitte den Megabeat 2 erst dann aus, wenn folgende Meldung im Display erscheint:



Jetzt schalten Sie Megabeat 2 aus und wieder ein. Nach erfolgreichem Update können Sie nun im Display für kurze Zeit die neue Versionsnummer lesen.

TECHNISCHE MERKMALE

• NETZTEIL :
External off-line power supply adapter desktop switching Off Line
In .....90/240 Vac
• ANSCHLüSSE :
2 Inputs Mic balanced (XLR)
1 Stereo output (Klinke 6,3 L+R)
1 Video OUT (Pin RCA) cinch
1 Video IN (Pin RCA)
1 USB Port
1 Kopfhörer output (Klinke Stereo 6,3)
1 MIDI OUT port (DIN 5-polig)
1 MIDI IN port (DIN 5-polig)
2 Fußschalter (6,3 Klinke)
• HINTERGRUNDBELEUCHTETES DISPLAY:
192 x 64 dot size 0,59x0,59 mm
• ABMESSUNGEN
250 x 170 x 60 mm
• GEWICHT
Megabeat 2 0,5 Kg
Netzadapter 0.45 Kg

2009 Electronic Sound Solutions
All trademarks are registered.
Übersetzung: Stephan Menig / ESS Verkaufsbüro Deutschland

ESS behält sich das Recht vor, Änderungen die dem technischen Fortschritt dienen, jederzeit und ohne Vorankündigung durchzuführen. Dieses Handbuch wurde mit größter Sorgfalt erstellt. Trotzdem übernehmen wir für evtl. Fehler keinerlei Haftung.

PROBLEMLÖSUNGEN:

- **ERSCHEINT DIE NACHRICHT “COMPACT FLASH NOT FORMATTED” BEI EINGESTECKTER KARTE, FORMATIEREN SIE DIE KARTE MITTELS IHRES PCs.**

- **BITTE BEACHTEN SIE: NICHT JEDE COMPACT FLASH CARD IST KOMPATIBEL ZUM M-BLASTER 2.**

- **FALLS Megabeat 2 MIT DER NACHRICHT “INIT COMPACT FLASH” WÄHREND DER INITIALISIERUNG STOPPT, SCHALTEN SIE IHN AUS. HALTEN SIE DIE TASTE “PARAM” UND DEN RECHTEN CURSOR GEDRÜCKT UND SCHALTEN SIE Megabeat 2 WIEDER AN. DADURCH WIRD DIE INITIALISIERUNG DER SONGS GESTOPPT UND FILES KÖNNEN NUN MITTELS DER E-LINK SOFTWARE GELÖSCHT WERDEN.**

- **FALLS DIE SONGS DER KARTE NICHT ERSCHEINEN SOLLTEN, DRÜCKEN SIE BITTE “MENU” UND WÄHLEN SIE DIE FUNKTION “REBUILT INDEX”.**